

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ История орнамента

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Изучение актуальных для современной художественной культуры вопросов теории и истории орнаментального искусства. Формирование представлений об орнаментальном искусстве как о важнейшем коммуникационном элементе материально-художественной культуры, имеющем глубокие семантические корни; изучение актуальных для современного графического искусства тенденций развития интереса к орнаментальным структурам прошлого; развитие профессионального мышления будущего дизайнера-графика.

Содержание дисциплины «История орнамента» включает в себя ряд основополагающих разделов и понятий: Значение орнамента в истории культуры. Генезис и семантика орнаментального образования. Смысловые корни орнаментики древних культур. Значение орнамента в западноевропейской, византийской и славянской культурах. Культурная идентичность. Орнамент и современный графический дизайн.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение основных теоретических положений, касающихся природы, специфики, структуры орнамента в связи с его содержательной стороной;
- рассмотрение основных этапов исторического развития орнамента на примере наиболее выдающихся культур (от Древнего Египта до европейской культуры конца XIX века);
- рассмотрение закономерных фаз становления орнамента внутри каждой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История орнамента» относится к дисциплинам ОПОП, формируемым участниками образовательных отношений. Изучение данной дисциплины предусмотрено учебным планом в пятом семестре.

Освоение дисциплины «История орнамента» осуществляется одним семестром с дисциплинами:

Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера

История и современные проблемы интерьера

Технический рисунок

Основы перспективы и начертательная геометрия

Изучение дисциплины «История орнамента» является предшествующим для следующих дисциплин ОПОП:

Проектирование в дизайне интерьера

А так же предшествует прохождению проектно-технологической практики, научно-исследовательской практики, преддипломной практики; а также подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проектировании интерьеров	ИД-1пк1 Знать: историю и правила создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов ИД-2.1пк1 Уметь: создавать рациональные варианты художественно-образных решений, сочетающие высокие потребительские и эстетические качества дизайнерских объектов. ИД-3.1пк1 Владеть техническими навыками создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы **108 часа**

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционное обучение (лекционно-семинарская система); технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольного задания и подготовки к зачету.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Контрольные задания, промежуточные просмотры.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета